

## Palabras de presentación y agradecimientos

Este libro que se inicia a partir de estas páginas es fruto de un intenso trabajo investigativo, llevado adelante durante muchos años, y por ello su publicación me sumerge en una inmensa alegría. Pero a su vez, se trata de una gran emoción, porque investigar es compartir con gente, es crecer como seres humanos, es tratar de comprender a otros y otras ciudadanos/as. En mi caso concreto, y si bien no soy skater, me siento muy cercano a todos y todas quienes practican skate, siempre tratando de entender lo que viven, lo que sienten y lo que necesitan. En este texto que se presenta por primera vez en formato libro, se intenta dar cuenta de cuestiones de lo humano y de los humanos.<sup>[1]</sup> Pero por sobre todo, haciendo hincapié en lo social de la ciencia, del desarrollo del conocimiento científico, y en como todo ello nos permite relacionarnos mejor con otras y otros seres humanos.

La investigación que los lectores y lectoras encontrarán al interior de estas páginas es producto de una tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, realizada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, República Argentina, y que fuera evaluada y aprobada en diciembre de 2019. Luego de ello, casi inmediatamente (marzo de 2020), surgió la pandemia de COVID-19. Con todo lo que significó en lo colectivo y en lo personal, muchos proyectos académicos y científicos se vieron momentáneamente postergados. De a poco, a partir de 2021 se pudo ir regresando a una situación de mayor normalidad, más parecida (o por lo menos en parte) a lo que eran

---

[1] En acuerdo con los editores, y para evitar sobrecargar el texto, hemos evitado poner cursivas en todos los anglicismos. Es por ellos que ciertas palabras utilizadas a lo largo del libro, tales como skate, skateboarding, skater o spot, no aparecen señaladas de ninguna manera en particular, dada la recurrencia en este escrito así como en el propio lenguaje oral de los y las skaters.

a los días previos a la pandemia. Fue así cuando entre fines de 2022 y principios de 2023 retomé con fuerza la idea de publicación, lo cual en ese momento implicaba varios desafíos. El primero de ellos, para quien quiere publicar un libro, es encontrar la editorial adecuada –o que el autor/a considere como adecuada–. En mi caso, no se trató de una decisión apresurada sino meditada, por lo cual puedo afirmar que, hecha esta elección, es un honor publicar en una editorial prestigiosa en el campo de las ciencias sociales como Ediciones Imago Mundi. Un segundo aspecto es adaptar el texto de la producción original a su presentación en un libro; ya no se trata de pensar en un lector/a que pertenezca al mundo «académico» –es decir a la Universidad o a instituciones científicas–, sino intentar que cualquier persona por fuera de ese universo pueda interesarse en la obra, entenderla sin problemas, y a la vez encontrarse a gusto con su lectura.

Si bien la investigación estuvo focalizada en el Gran La Plata, el conocimiento de lo obtenido de distintos aspectos del mundo del skateboarding en nuestro país, así como las indagaciones llevadas adelante en relación a la vida de los y las skaters y sus prácticas permite sostener que este libro tiene un alcance mayor, abarcando aspectos de lo que sucede en muchas regiones de la República Argentina con el skate. A su vez, desde el momento en que se inició este trabajo hasta el presente, han transcurrido ya varios años. En ese mientras tanto fueron sucedido hechos significativos tanto para el skateboarding argentino como mundial. Algunos de ellos de gran alcance mediático e internacional, y otros que tienen o han tenido un impacto local, como aquellos señalados en este estudio para Berisso, La Plata y Ensenada. Eventos, competencias, exhibiciones, festivales, construcción de pistas, creación de escuelitas, muestras de arte, etcétera, han contribuido significativamente al desarrollo y reconocimiento del skateboarding y de la práctica del skate en Argentina. El panorama se va modificando día a día, muestra de una práctica en pleno proceso de cambio. A la vez muchos rasgos del skate que son analizados y detallados minuciosamente en los capítulos de este libro tienen y han tenido continuidad o regularidad, lo cual le otorga suma vigencia y actualidad a esta investigación. Pero es importante señalar que no se trata de un estudio con conclusiones completamente cerradas o que se puedan considerar totalmente finalizadas. Es un trabajo en construcción permanente. Este libro es presentado a los lectores y lectoras como

una herramienta de discusión y debate, como un instrumento para pensar y reflexionar.



Estoy profundamente agradecido a las muchas personas que contribuyeron a que esta obra fuera posible. Mencionarlos a todos y a todas llevaría muchas páginas. Pero si se me permite, quiero dejar algunas breves palabras y menciones. Por ello mi agradecimiento va dirigido en primer término a toda la comunidad skater de Berisso, La Plata y Ensenada: su generosidad ha sido enorme para conmigo. A su vez no puedo obviar el nombre y apellido de dos personas claves, que con su compromiso permanente me acompañaron a lo largo de todo el proceso: Mariana Chaves, enorme guía y faro, correctora incansable y debatidora potente; y Marco Bortoleto, cabeza y corazón abierto al diálogo y al asesoramiento, sea desde Brasil, Suiza o donde estuviere. A mi compañera de vida Débora, a mi hijo Genaro, a mi vieja Marichu, a mis hermanas María Elena y a María Claudia (minuciosa lectora del texto). A mis sobrinas, a mis primos, mis tíos, mis cuñados. A mi viejo quien me mostró por donde había que ir, y a mis abuelos/as; que ya no están, pero siempre están. A mis amigos y amigas: sin ellos no podría existir, gracias por tantos años de amistad. A Laura y a Hebe, que me acompañaron en tramos muy lindos de la vida. A mi perro Baco, que siempre sueña con él y me sigue cuidando. A Liliana y a quienes me han ayudado en tantas sesiones de análisis. A Naila y a la sangha que me acompaña. A la vida, que me hace soñar que todo es posible.